

УДК 373.545

Федчишина А. — ст. гр. МІ-52

Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка

СИСТЕМА ПРАКТИЧНИХ РОБІТ У КУРСІ ШКІЛЬНОЇ ІНФОРМАТИКИ (НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ PHOTOSHOP)

Науковий керівник: канд. пед. наук Лещук С. О.

Інформатика - динамічна наука, яка швидко розвивається. За час викладання інформатики у школі її зміст та цілі постійно змінюються в залежності від потреб суспільства та досліджень науковців щодо положення інформатики у шкільній практиці. Це призвело до появи нових методичних розробок різноманітних курсів щодо вивчення програмного забезпечення, середовищ програмування тощо.

Оскільки в основі шкільного курсу інформатики перебував і завжди буде перебувати школяр, такий підхід дозволяє виявити потребу суспільства в компетенціях випускника школи. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у кожному навчальному предметі стає нормою. Акцент у діяльності вчителя зміщується в бік конструювання індивідуальних траєкторій навчання учнів.

Вивчення програми Photoshop в шкільному курсі інформатики може дати великі можливості для учнів. Учні можуть додатково та з захопленням вивчати дану програму та застосовувати знання для подальшого розвитку в своїй навчальній діяльності. Адже вивчаючи Photoshop в учнів розвивається світогляд, вони можуть з іншої сторони побачити можливості використання новітніх технологій, виявити свої плюси та мінуси, на рахунок вивчення цієї програми. Працюючи із зразками, учні створюють своїми руками оригінальні фотографії (можуть, хоча б на фото, побувати в тій чи іншій країні) та багато іншого. Учні, як правило, зацікавлюються роботою у даній програмі, бачачи простоту і, в той же час, ефективність її використання.

Ось чому було вирішено спробувати впроваджувати вивчення даної теми у шкільній практиці. Запропоновано низку завдань, які учні виконували із захопленням, та розроблена певна методика навчання.

Для першого уроку підібрано фотографії різних тем, щоб учні побачили, які неординарні твори можна створити. Після перегляду, учні мали можливість подумати над темою та метою, над якими будуть працювати надалі. Далі ми ознайомились з інтерфейсом програми, панеллю інструментів, освоїли загальні принципи роботи у програмному середовищі. На домашнє завдання було задано остаточно визначитись з темою, знайти матеріали для подальшої роботи (різноманітні фотографії тощо).

На другому уроці завдяки системі вдало підібраних завдань учні закріпили навички роботи з окремими інструментами, вияснили їх основні функції. Діти змогли побачити різні ефекти та фільтри, поспробувати, щось зробити своїми руками (створити щось нове, щось своє). Нами також запропонована методика освоєння дітьми корекції фотографій, підготовки їх до друку.

Третій урок присвячений роботі з текстом, шарами, додатковими опціями інструментів. Наступний урок проходив в самостійному графіку роботи, всі учні працювали над вдосконаленням результатів своєї праці. Можна сказати, що діти працювали над одним проектом: створення оригінального твору мистецтва.

На останньому уроці була проведена вікторина, а також своєрідний конкурс робіт. Було узагальнено усі навички роботи у середовищі програми, здобуті на уроках, визначався відсоток реалізації задуму.

Запропонована методика вивчення Photoshop виявилась досить ефективною.